

Molière

D'Ariane Mnouchkine – 4h10

LUNDI 4/12/2023 – 14h00

Avec Philippe Caubère, Joséphine Derenne, Brigitte Catillon
France/Italie – Sortie nationale en août 1978**ARIANE MNOUCHKINE, réalisatrice**

Ariane Mnouchkine, née le 3 mars 1939 à Boulogne-Billancourt, est metteuse en scène de théâtre et animatrice de la troupe qu'elle a fondée en 1964, le Théâtre du Soleil. Elle est également scénariste et réalisatrice de films.

Ariane Mnouchkine est la fille de June Hannen (1918-2003) – elle-même fille du comédien britannique Nicholas Hannen – et du producteur Alexandre Mnouchkine (1908-1993), lequel nomma sa société de production cinématographique Les Films Ariane.

Les grands-parents paternels d'Ariane Mnouchkine, Alexandre et Bronislawa, juifs russes, se sont convertis à la religion orthodoxe afin de pouvoir habiter Saint-Pétersbourg, ville alors interdite aux juifs. Malgré cela, après leur exil en France, ils seront envoyés au camp d'internement de Drancy d'où ils seront déportés¹ vers Auschwitz (convoi n° 63, parti de Drancy le 17 décembre 1943) où ils mourront. Au cinéma, elle participe en 1964 au scénario de *L'Homme de Rio* de Philippe de Broca. Puis, avec le Théâtre du Soleil, elle se lance d'abord en 1974 dans la captation filmée de leur spectacle *1789*. En 1978, Ariane Mnouchkine pousse l'ambition plus loin et réalise une grande fresque, imposante, fouguese et somptueuse, consacrée à Molière (avec Philippe Caubère dans le rôle-titre), qui sera ultérieurement diffusée en 1981 à la télévision sous la forme d'une série de cinq épisodes d'une heure et sous le titre *Molière, ou la vie d'un honnête homme*. Toujours pour la télévision, elle adapte deux pièces d'Hélène Cixous : *La Nuit miraculeuse* en 1989 et *Tambours sur la digue* en 2003.

L'ŒIL DE LA MÉDIATHÈQUE

La Médiathèque de Mâcon accompagne cette projection et propose à cette occasion une sélection : 'Ariane Mnouchkine, Molière et le théâtre'

**L'art du présent : entretiens avec Fabienne Pascaud**, Livre

Edité par Actes Sud. Arles (Bouches-du-Rhône) - 2016

Ariane Mnouchkine, une des plus grandes figures du théâtre français, se dévoile au travers d'entretiens menés par la rédactrice en chef de Télérama. Ils offrent un aperçu de son travail, de ses combats et de l'histoire du théâtre français depuis une quarantaine d'années.

Le dernier caravansérail, DVD

de Ariane Mnouchkine - édité par Bel Air classique - 2006

Spectacle joué par le Théâtre du Soleil, qui met en scène une fresque constituée de fragments de destins, ceux d'exilés condamnés à une éternelle transhumance. Ariane Mnouchkine a entièrement recréé la pièce pour la caméra, restituant sa puissance poétique et émotionnelle.