

Professeur Yamamoto part à la retraite

De Kazuhiro Soda

[Japon - 04/01/2023 - 1h59 -VOST]

jeudi 02/11/2023 21h

dimanche 05/11/2023 19h

lundi 06/11/2023 14h

Kazuhiro Soda, réalisateur et auteur, est né en 1970 dans une petite ville du Japon. Il a étudié le cinéma à New York, où il vit toujours. Il y réalise d'abord des films de fiction. Il travaille ensuite pour la télévision japonaise puis, dans les années 2000, il se lance dans la réalisation de films documentaires d'observation. Bien que vivant à New York, il tourne la plupart de ses films au Japon en suivant "Dix Commandements" qu'il s'impose pour garder l'esprit le plus ouvert possible et se réserver la possibilité d'être surpris durant un tournage. *Professeur Yamamoto part à la retraite*, son dernier film, a remporté la Montgolfière d'or au Festival des 3 Continents et le Prix œcuménique du Festival de Berlin.

Film.documentaire.fr

La vocation du professeur Yamamoto

La dévotion à autrui propre au professeur Yamamoto lui vient de son enfance. Il est né et a grandi dans un village de la préfecture d'Okayama. Son père souffrait d'une maladie chronique, et il n'y avait pas de médecin dans le village. Le metteur en scène Kazuhiro Soda confie :

"Le petit Yamamoto devait donc aller chercher ses médicaments dans la ville voisine. C'est comme ça qu'il a progressivement développé son désir de devenir médecin, tout en disant n'être pas très doué pour l'école. Même après être entré de justesse à la faculté de médecine, il n'avait pas confiance en ses capacités et ses connaissances. Il a choisi la psychiatrie, car il s'agissait d'un domaine dans lequel les chercheurs et les médecins les plus brillants possédaient peu de connaissances, ce qui le plaçait sur un terrain d'égalité."

Approche du soin psychiatrique

Kazuhiro Soda a publié un livre avec le professeur Yamamoto. Il s'agit de la transcription d'une conversation de deux jours. Le cinéaste précise : *"Il s'intitule hito-gusuri, ce qui peut se traduire par «*

médecine humaine ». C'est un mot créé par le professeur Yamamoto, qui définit le cœur de son approche médicale. Il croit par-dessus tout que nous avons besoin de soins « humains », de chaleur et de lien affectif pour guérir nos maladies mentales. Selon lui, les êtres humains sont nos meilleurs médicaments."

Une suite à "Mental" ?

La première partie de Professeur Yamamoto part à la retraite est consacrée aux consultations. En ce sens, ce documentaire ressemble beaucoup à Mental (que Kazuhiro Soda a réalisé en 2008) dans sa forme. Le réalisateur raconte :

"Au départ, je m'attendais à tourner beaucoup plus chez lui, mais je devais introduire le professeur en tant que psychiatre, sinon le public qui verrait ce couple de personnes âgées à la maison n'aurait pas l'arrière-plan."

"J'ai donc décidé de filmer la clinique pour exposer sa posture, celle d'un médecin sur le point de prendre sa retraite. Ces scènes m'ont frappé par leur importance... Chacune ressemblait à une séance d'adieu. Au tournage, je pleurais à chaque fois."

Structure particulière

Le film est divisé en deux grandes parties distinctes. Dans la seconde, nous quittons l'espace public pour le privé. Kazuhiro Soda nous en dit plus par rapport à cette structure : *"Elle s'est imposée dès le premier montage. Suivant mes dix commandements, je ne planifie jamais rien à l'avance. J'essaie de faire le vide dans ma tête quand je tourne et monte. Un film plus traditionnel serait probablement revenu à une scène de consultation à la fin. En ce sens, mon film a une structure singulière mais elle me semblait naturelle. **Allocine.fr (Secrets de tournage)***

Prochaines séances :

Les Filles d'Oifa de Kaouther Ben Hania (ven 03/11 19h30, dim 05/11 11h, lun 06/11 19h)

Dos-Mukasan de Aidyn Sakhman (mar 07/11 20h30 – séance gratuite en partenariat avec les Symphonies d'Automne)

De l'eau jaillit le feu de Fabien Mazzocco (jeu 09/11 18h30, dim 12/11 11h, lundi 13/11 19h)