

Par la fenêtre ou par la porte

de Jean-Pierre Bloc
France, 08 novembre 2023
V.F. 1h29

Documentaire

Jeudi 25/01 - 18h30

Partenariat Théâtre Scène Nationale

“Le Théâtre fait son cinéma”

En écho au spectacle *Les Moments Doux*,
Compagnie Babel, Mardi 06/02/2024 - 20h00.

La maintenance de Enzo Croisier (Fiction – 2'20)

Dans un open-space parisien, Katia discute avec un collègue de bureau lorsqu'elle regarde l'heure. Soudain, elle fait face à une vérité effroyable bouleversant sa vie à jamais.

Septembre 2004, l'État privatise son fleuron historique France Télécom. Le cours de l'action devient primordial et le nouveau Pdg Didier Lombard décide de pousser 22 000 agent-es au départ "volontaire" : ce sera le plan NExT, le management piloté par les chiffres. Le 30 septembre 2022 se clôt en appel « l'Affaire des suicides de France TélécomOrange », la première condamnation pénale de dirigeants du CAC 40 pour harcèlement moral institutionnel. Derrière ce coup de tonnerre juridique, ce film retrace l'histoire d'un long combat syndical, inventif et ouvert sur la société, raconté par celles et ceux qui ont mené la lutte.

Note du réalisateur - Jean-Pierre Bloc

Raconter l'histoire du procès de France Télécom/Orange, c'est faire le récit d'un combat homérique. Le terme peut sonner outrancier et galvaudé, il s'est pourtant imposé au fur et à mesure de ma plongée dans les méandres de cette affaire : des dizaines d'années de luttes exténuantes, plus d'une centaine de milliers de personnes impliquées dans tous les départements, toutes les villes de France, des mobilisations massives dont les troupes se délitent au fil du temps, des dirigeants au profil de despotes, multipliant chausse-trappes et dissimulations, et pour couronner le tout, un procès que les médias unanimes qualifient de « hors norme ».

Une autre chose m'a frappé : les films sur les luttes sociales sont nombreux mais il est rare, voire exceptionnel qu'ils se concluent par une victoire. Celle-là a certes un goût amer, mais c'est une victoire tout de même. Elle ouvre une profonde brèche dans un pouvoir inexpugnable, ce fameux lien de subordination qui est aujourd'hui encore la marque du salariat.

Si l'affaire France Télécom a déjà fait l'objet de plusieurs documentaires, elle n'a jamais été abordée du point de vue de celles et ceux, syndicalistes et salarié-es, qui ont lutté pendant des décennies contre l'inéluctable. Pour elles et eux, ce film prolonge le procès, il offre une prime à la combativité, questionne leurs difficultés et leurs désarrois, les désunions et les alliances improbables, et désire transmettre une mémoire. Elles et ils m'ont confié la tâche de traduire en images et en sons cette histoire, leur histoire.

“Au départ” par Patrick ACKERMANN

C'est l'histoire d'une vie. Je suis entré comme conducteur de travaux à France Télécom en 1987, après de longues années de boulots usés et gâchés par la précarité. France Télécom représentait le Graal d'un véritable avenir.

Mais ce sont aussi les années où les dirigeants du monde décident de mettre à mal les acquis ouvriers et les protections sociales. Les services publics sont les proies de ces nouveaux argentiers avides et sans retenue : « There Is No Alternative » chantait l'Angleterre à tue-tête tandis que la France, à droite comme à gauche, creusait une « troisième voie » dans l'ornière des politiques d'austérité.

Mauvaise pioche. Le paradis France Télécom se transforme rapidement, trop rapidement, en une machine à perdre. Le syndicalisme des PTT s'use à résister aux sirènes de la privatisation, et les premières années de France Télécom n'étaient dorées que pour les nouveaux actionnaires.

La tragédie est connue. Privatisation, endettement colossal, plans d'austérité, départ de 40 000 fonctionnaires de 1996 à 2006, puis 22 000 départs en 3 ans, de 2006 à 2009.

C'est l'ère du Pdg Lombard, ingénieur des Télécoms converti à l'argent facile avec son annonce de départs « **Par la fenêtre ou par la porte** ».

Les visages sont graves, les collègues se séparent, rares sont ceux qui trouvent les issues, la plupart sont déboussolés, dégoûtés, blessés profondément. Le syndicalisme, la solidarité sont mis à rude épreuve par une direction de choc.

Mais nous avons réussi à résister, à reconstruire les conditions d'un sursaut. Il a fallu aussi capter le regard de la société française. Combien de situations dramatiques de familles avons nous communiquées dans la presse locale puis nationale pour que les projecteurs de la presse poussent enfin à une intervention de l'État fin 2009.

C'est à ce moment-là que nous avons décidé de porter cette affaire au pénal car le sang et les larmes avaient coulé. Personne ne pouvait tourner la page des ces années sans exiger une condamnation nette et sans appel d'une direction.

Ce documentaire « Par la fenêtre ou par la porte », c'est à la fois l'histoire de nos luttes syndicales et de nos doutes. C'est aussi l'histoire de nos rencontres avec la sidération d'une société civile qui ne ménagera pas sa solidarité. C'est enfin l'histoire d'une aventure judiciaire qui mènera à une enquête de deux juges d'instruction pendant quatre années et à un procès exemplaire en première instance qui condamnera ces dirigeants du CAC 40 à la prison.

C'est aussi, et c'est sans doute le plus important, **un message pour l'avenir.** Notre histoire n'est pas une histoire singulière. Elle est aussi l'histoire d'une mutation profonde du monde du travail, des règles de solidarité sociale, des liens entre les générations au moment où la planète semble vaciller. C'est un message d'espoir.

Prochaines séances

VENDREDI 26/01 - 19h30, DIMANCHE 28/01 - 11h00, LUNDI 29/01 - 14h00, MARDI 30/01 - 20h00 : Scrapper
Semaine Sacha Guitry "A revoir" : DIMANCHE 28 /01 - 19h00 - Ils étaient neuf célibataires
LUNDI 30/01- 19h00 - La poison