

Dimanche 21 septembre 2014 11h  
Lundi 22 septembre 19h

VOUS PROPOSE :

## Caricaturistes – Fantassins de la démocratie

de Stéphanie Valloato  
France – **Sortie : 28 mai 2014**  
V.F. - 1h46

### 12 caricaturistes du monde sur les marches du tapis rouge !

12 fous formidables, drôles et tragiques, des quatre coins du monde, des caricaturistes, défendent la démocratie en s'amusant, avec, comme seule arme, un crayon, au risque de leurs vies. Ils sont : français, tunisienne, russe, mexicain, américain, burkinabé, chinois, algérien, ivoirien, vénézuélienne, israélien et palestinien.

Sélectionné au Festival de Cannes Hors compétition, le film réalisé par Stéphanie Valloato, co-écrit et produit par Radu Mihaileanu sera projeté lundi 19 mai à 19h30 au Palais des Festival. Les 12 dessinateurs, [Plantu](#), [Zlatkovsky](#), [Danziger](#), [Boligan](#), [Rayma](#), [Willis from Tunis](#), [Kichka](#), Slim, [Boukhari](#), [Glez](#), Zohoré et Pisan, seront présents pour la montée des marches.

L'avant-première du film sera ensuite projetée gratuitement le 23 mai sur la Place de la République à Paris en présence de la Maire de la ville, Madame Anne Hidalgo. Les prix du concours de dessin seront remis à cette occasion. Les meilleurs dessins seront par la suite exposés sur les Berges de Seine du 28 mai au 18 juin 2014.

Caricaturistes – Fantassins de la démocratie sortira en salles le 28 mai, en même temps que la parution du livre qui accompagne le film aux Editions Actes Sud !

*Ce sont des petits soldats solitaires embusqués pour la plupart aux quatre coins du monde dans des dictatures ou de fausses démocraties : Leur arme ? Une feuille de papier, un crayon et un humour qui ne plaît pas aux puissants. Ils sont dessinateurs dans des journaux fragiles comme des maisons de papier. Présenté hors compétition au Festival de Cannes, « Caricaturistes », produit par le cinéaste roumain Radu Milheanu (« le Concert »), est un documentaire passionnant, très bien construit, alternant la vie quotidienne de ces artistes de l'actu, sans filet ni gilet pare-balles, des images d'archives et, bien sûr, maints exemples de leur production quotidienne. Actif à les soutenir, Jean Plantureux, alias Plantu, figure du journal « le Monde », a créé pour les soutenir « Cartooning for Peace » (« Dessiner pour la paix »). Un livre publié aux éditions Actes Sud accompagné d'un CD sortie de ce documentaire absolument captivant. Le Parisien*

## La genèse du projet

À l'origine du projet de documentaire, il y a l'amitié entre Radu Mihaileanu, réalisateur de films, et Plantu, caricaturiste pour le Journal Le Monde depuis 40 ans. Une admiration réciproque et des valeurs communes débouchent sur l'envie de créer un film ensemble. L'idée : parler du combat des caricaturistes pour la démocratie, du risque permanent qu'ils encourent et du fait que les réactions et débats qu'ils suscitent donnent un subtil aperçu de l'état de la liberté d'expression et de la démocratie. En dessinant sur des thèmes aussi forts que la religion, l'économie, la finance, la politique, la guerre... Les caricaturistes testent en permanence le degré « démocratique » de leur pays et s'exposent en première ligne : ils sont les fantassins de la démocratie. France Info

Elle dessine des chats partout. Sur les murs de la ville, dans les journaux d'opposition : la Tunisienne Nadia Khiari a choisi pour « héros » un animal aussi indocile qu'elle... Téméraires, drôles, doués, réfractaires à tous les tyrans : ce sont des « fantassins de la démocratie » que ce stimulant documentaire invite à découvrir. Suivez le guide, vous le connaissez bien : depuis quarante ans, Plantu croque l'actualité dans les pages du quotidien *Le Monde*. (Il est aussi le fondateur de l'association Cartooning for peace, qui soutient partout les dessinateurs de presse.) Sur la carte du monde, c'est une sorte d'Internationale des résistants qui se dessine peu à peu. La réalisatrice Stéphanie Valloato est allée les filmer de Russie en Palestine, du Venezuela au Burkina Faso. En accordant à chacun le temps de parole et l'attention nécessaires...

« *Quand je suis arrivé au Mexique, dit Angel Boligán, dessinateur d'origine cubaine, on m'a dit d'éviter trois sujets : le gouvernement, l'armée, la Vierge de Guadalupe : c'est devenu mon agenda de travail !* » Aussi différents soient-ils, tous ces artistes ont deux points communs : leur incroyable détermination et... beaucoup d'ennuis ! Surveillés, persécutés, censurés, parfois menacés de mort, ces insoumis persistent (et signent) leurs encres, leurs croquis, leurs peintures... Malgré une série d'interdictions, de Brejnev à Poutine, le Russe Mikhail Zlatkovsky a continué à travailler clandestinement, tout en faisant le taxi de nuit pour gagner sa vie. En diffusant sur le Net ses petits films d'animation étranges et violents, le Chinois Pi San court, chaque jour, des risques considérables. Ses héros en prennent plein la tête, qu'ils ont en forme de bulle de BD : glaçante allégorie de la parole, sans cesse écrabouillée, déformée, torturée. Des colombes pacifistes coincées dans un étau, un militaire faisant sécher sur un étendoir des drapeaux sanglants : dans le film, tous les dessins affichent une impertinence, une rage salutaires. Une langue commune et libre. — Cécile Mury Télérama

PROCHAINE SÉANCE :

My sweet Pepper Land Mardi 23  
septembre 20h

