

ASSOCIATION POUR LA
JUBILATION DES CINÉPHILES

l'Embobiné



**CADAVRES
À LA PELLE**
de John Landis

programme NOV. DÉC.

Melancholia • Tosca • La Guerre
est déclarée • 18 jours • L'Aire
• Nowhere Boy • Deep End • La
Dolce Vita • Restless • Cava-
vres à la Pelle • En prome-
nade... • This Must Be the Place



au Cinéma Marivaux
à Mâcon

PROGRAMME

l'embobiné

NOVEMBRE
DÉCEMBRE 2011



ÉVÉNEMENTS MARQUANTS

>> **Disparition du cinéaste chilien Raoul Ruiz, le 19 août 2011**
(*Mystères de Lisbonne, Hypothèse du tableau volé, L'éveillé du Pont de l'Alma...*)

>> **Kirsten Dunst, Prix d'interprétation à Cannes dans *Melancholia*, de Lars Von Trier.**

Édito

Une expression bien connue pour s'inviter à « se faire un film » ! Sans le film, la toile reste blanche. Toute une préparation, en effet, cette toile !

« Alors, on s'fait une petite toile ? »

Car, tout seul, à 2, ou à plus, il faut faire un choix.

Choisir son film, puis se déplacer, prendre son ticket, entrer dans la salle, et s'installer à une place devant cet écran blanc...

Sans film, la toile reste blanche. Mais avec, le cinéma trouve son nom.

Et on attend... La lumière de la salle décline et le moteur du projecteur, comme celui d'un cœur se met à ronfler... Place au cinéma !

C'est alors que nous, spectateurs anonymes, quittons le réel pour cheminer dans les imaginaires des créateurs que nous rejoignons et avec qui nous partons en voyage !

... Et la toile s'habille des images de nos rêves et de nos attentes !

Bons films à tous !

**CADAVRES
À LA PELLE**
de John Landis



2

nov.
jeudi 03 | lundi 07
18h30 | 14h30
21h00

✂️ 🎬 — — — — —
7 TONNES 3

Nicolas Deveaux – Animation – 3'

Melancholia



🔊 VOST 🕒 2h10

Justine vient de se marier avec Mickael. Le couple est tout sourire et fête les noces en grande pompe. Mais progressivement, la fête, programmée selon l'absurde déroulement d'événements à la symbolique dérisoire (les toasts, les discours, la découpe du gâteau, etc.), se dérègle. En parallèle, la planète Melancholia s'approche dangereusement de la terre et certains scientifiques parlent de la disparition des êtres humains. Lars Von Trier s'approprie la thématique de la fin du monde et choisit l'intimité d'une belle et vieille demeure et de deux personnages féminins, l'un mélancolique, l'autre terrifié, pour mettre en scène son film de cette façon aussi irrrationnelle que splendide dans cette prolifération des significations.

de Lars von Trier France/Danemark – 10 août 2011
avec Charlotte Gainsbourg, Kirsten Dunst, John Hurt, ...

★ Prix d'interprétation féminine (Kirsten Dunst) – Festival de Cannes 2011

lundi
07 nov.
20h30
horaire
exceptionnel

Soirée spéciale Symphonies d'Automne

€ Tarif réduit (5,80 €) accordé aux détenteurs de la carte de fidélité des Symphonies d'Automne

Tosca



🔊 VOST 🕒 1h59

Le projet de Daniel Toscan du Plantier, passionné d'opéra, Benoît Jacquot l'a réalisé en tournant sur les lieux réels de l'opéra de Giacomo Puccini et en créant une narration costumée construite comme un spectacle vivant. Le film s'adresse autant au cinéphile qu'au mélomane. Rome, 1800. Floria Tosca, chanteuse napolitaine, est la maîtresse du peintre Mario Cavaradossi. Elle se heurte au baron Scarpia, chef de la police, qui tente de la séduire. Scarpia soupçonne Mario d'avoir aidé un révolutionnaire évadé du château de St Ange, Angelotti. Scarpia se sert de la jalousie de Tosca pour faire arrêter Mario.

Un buffet vous sera proposé en fin de soirée.



de Benoît Jacquot
France/Italie/Allemagne – 14 novembre 2001
avec Angela Gheorghiu, Roberto Alagna,
Ruggero Raimondi, ...

Débat
avec
Eric Geneste,
directeur du
Conservatoire
de Mâcon

nov.
jeudi 10 | lundi 14
18h30 | 14h30
21h00 | 21h00

3^{ème} B 4^{ème} GAUCHE

Stéphanie Vasseur – Fiction – 12'
Prix d'interprétation féminine (Salomé Godin) – Festival des 24 courts

La Guerre est déclarée



VF 1h40

Elle s'appelle Juliette ; il se prénomme Roméo : l'enfant est né Adam – comme s'il était le premier homme sur terre (normal, puisqu'il est le fruit de l'amour avec un grand "A"). Tous deux portent l'identité d'amoureux mythiques ; ils sont donc universels, l'incarnation d'une romance que tous pourraient vivre. Après leur rencontre dans une boîte, ils connaîtront l'ivresse des premiers jours et le désenchantement du quotidien. Film authentiquement générationnel, *La Guerre est déclarée* dresse le portrait de jeunes gens qui, malgré le désarroi, préféreront prendre les armes plutôt que subir, même s'ils ne savent pas vraiment contre qui ils auront à lutter.

de Valérie Donzelli France – 31 août 2011
avec Valérie Donzelli, Jérémie Elkaim, César Desseix, ...

- ★ Grand Prix – Festival du Film de Cabourg 2011
- ★ Prix des blogueurs, Prix du public et Prix du Jury – Paris Cinéma 2011

Semaine de la solidarité internationale



nov.
jeudi 17 | lundi 21
18h30 | 14h30
21h00



18 jours



VOST 2h05

film collectif de 10 réalisateurs
Égypte – 7 sept. 2011

Dans le cadre de la Semaine de la solidarité internationale, du 12 au 20 novembre 2011, et en partenariat avec le collectif « Forum de la solidarité »

nov.
lundi 21
21h00



L'Aire



En présence
de Laëtitia Jacquart
et Patrick Gaudillat

VF 1h06

documentaire de Laëtitia Jacquart
France – 2010

Carte Blanche

cf. flyer

nov.
jeudi
24
18h30



nov.
jeudi
24
21h00



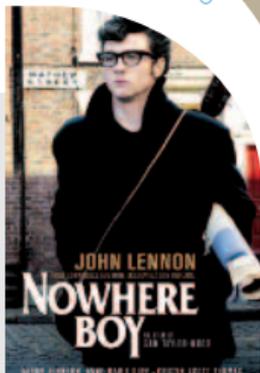
nov.
lundi
28
14h30
20h30



aux Lycéens

aux Adhérents

Nowhere Boy

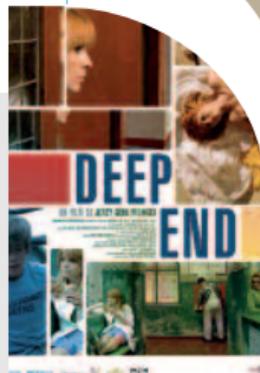


◀VOST ⌚ 1h38

de Sam Taylor-Wood

Royaume-Uni/Canada
8 décembre 2010
avec Aaron Johnson,
Kristin Scott-Thomas,
Anne-Marie Duff, ...

Deep End



◀VOST ⌚ 1h30

de Jerzy Skolimowski

Royaume-Uni/RFA
Décembre 1971
avec Jane Asher, John
Moulder-Brown, Karl
Michael Vogler, ...

La Dolce Vita



◀VOST ⌚ 2h40

de Federico Fellini

France/Italie
11 mai 1960
avec Marcello
Mastroianni, Anita
Ekberg, Anouk Aimée, ...



€ Tarif Spécial de 10 € pour les 2 séances.

En-cas offert aux personnes assistant aux 2 projections

déc.
jeudi **01** | lundi **05**
18h30 | 14h30
21h00 | 21h00



ALL FLOWERS IN TIME

Jonathan Couette – Fiction – 13'

◀VOST ⌚ 1h35

Restless



Bien qu'en phase terminale d'un cancer, la jeune et jolie Annabel Cotton est animée d'un amour profond de la vie et de la nature. De son côté, Enoch Brae a cessé d'avoir envie de faire partie du monde depuis que ses parents sont tragiquement morts dans un accident. Lorsque ces deux êtres à part se rencontrent à un enterrement, ils se découvrent d'étonnants points communs. Pour Enoch et Annabel, c'est le début d'une relation exceptionnelle. En apprenant la mort imminente d'Annabel, Enoch propose de l'aider à vivre ses derniers jours avec intensité, au point de défier le destin, les traditions et la mort elle-même. *Restless* (littéralement « sans repos ») est un film simple, classique et pourtant polyphonique.

de Gus Van Sant États-Unis – 21 septembre 2011
avec Mia Wasikowska, Henry Hopper, Ryo Case, ...

déc.

jeudi 08 | lundi 12

18h30 | 14h30
21h00 | 21h00

L'ESSENTIEL FÉMININ

Sophie Guillemin – Fiction – 11'

Cadavres à la Pelle



VOST 1h30

Pauvres et vivant d'arnaques, deux compères William Burke et William Hare découvrent par hasard qu'un cadavre frais peut leur rapporter beaucoup d'argent. À cette époque, Édimbourg est un haut lieu de la médecine en Europe et les chirurgiens cherchent désespérément des cadavres humains pour pratiquer leurs dissections et faire ainsi avancer la science. Appâtés par l'argent et désireux avant tout d'assouvir les envies matérielles de leur bien-aimée, Burke et Hare ne vont pas tarder à orchestrer des « accidents » pour obtenir toujours plus de cadavres frais pour la Science. John Landis (*Les Blues Brothers*) nous révèle ici un hommage réussi aux classiques de la comédie britannique des années 50.

de John Landis Royaume-Uni – 27 juillet 2011
avec Simon Pegg, Andy Serkis, Isla Fisher, ...

Clem séance en partenariat
jeudi 15 déc. 18h30

Ce film est projeté en partenariat avec le CLEM qui proposera des séances familiales les lundi 19 et mardi 20 décembre à 14h30 (tarif moins de 16 ans : 2,50 €) Renseignements et réservations auprès du CLEM (tél. Ciné Clem : 06 83 54 38 33)

INUSKHUK

Camillevills Thery – Animation – 8'45
Mention spéciale du jury – Festival de Clermont-Ferrand (jeune public)

En promenade...

Ciné Jeune Public

VF 0h36

Le Moineau qui ne sait pas siffler de Siri Melchior (Danemark), *Décrocher la lune* de Jutta Schünemann (Allemagne), *Gros Pois et Petit Point dans la tempête de neige* d'Uzi et Lotta Geffenblad (Suède), *Roulent les pommes!* de Reinis Kalnaellis (Lettonie), *Le Petit corbeau* de Raimke Groothuizen (Pays-Bas) et *Booo* d'Alicja Jaworski (Suède).

Six mini-aventures adorables avec des petits personnages tendres et rigolos : un très joli programme placé sous le signe de la balade et de la découverte. Pour aider à grandir et à connaître le monde par la poésie, la musique, la douceur et l'humour.



En Promenade...

Sortie le 22 septembre 2010

Distributeur et coproducteur : LES FILMS DU PRÉAU

Programme de six courts métrages d'animation par les Films du Préau
Nord de l'Europe - 22 septembre 2010 / tous publics à partir de 2 ans

Date unique

jeudi **15 déc.**

18h30 / 21h00



SAISON MUTANTE

Jimmy Audoin – Animation – 4'30

This Must Be the Place



◀ VOST ⌚ 1h58

Cheyenne, ancienne star du rock de 50 ans a conservé un look gothique, et vit de ses rentes à Dublin. La mort de son père, avec lequel il avait coupé les ponts, le ramène à New York. Il décide de poursuivre, à travers l'Amérique, la vengeance qui hantait son père.

Réunir un criminel nazi et une ancienne rock star dans une même histoire. Tel était le point de départ de Paolo Sorrentino pour sa quatrième sélection à Cannes.

Résultat, son film rompt merveilleusement avec *Il Divo*, pour nous montrer à la fois la quête initiatique d'un homme, incroyable Sean Penn, et sa sortie de crise dépressive.

de Paolo Sorrentino France/Italie/Irlande – 24 août 2011

avec Sean Penn, Judd Hirsch, Kerry Condon, ...

★ Prix du Jury Œcuménique – Festival de Cannes 2011

ÉVÉNEMENTS

>> **Partenariat**
avec les **Symphonies d'Automne**,
avec la projection du film
« **Tosca** », de **Benoît Jacquot**,
le **lundi 7 novembre à 20h30**

>> **Semaine de la Solidarité**
du **12 au 20 novembre 2011**

>> **Soirée lycéens**
les lycéens aux bobines !
le **jeudi 24 novembre**

>> **Le choix des adhérents :**
« **La Dolce Vita** »,
le **lundi 28 novembre**
à **14h30 et 20h30**

l'embobiné

PROGRAMME

Novembre
Décembre 2011

c'est quoi ?

une association de cinéphiles bénévoles

pour qui ?

pour TOUS, adhérents ou non, mâconnais ou non

comment ?

un film d'auteur ou classé Art & Essai par semaine

quand ?

le jeudi à 18h30 et 21h00
le lundi à 14h30 et à 21h00
de septembre à juin.

où ?

au cinéma Marivaux, place Genevès à Mâcon

non
adhérents
7,5 €

adhérents
5,8 €

jeunes
4 €

tarifs
séances

carte d'adhésion

valable de septembre 2011 à août 2012

Adhérer, c'est soutenir l'association !

Tarif réduit* Plein tarif
7,50€ 15€

Bénéficiaire de tarifs sur les séances :

Embobiné ~~7,50 €~~ **5,80 €**
Normales ~~7,50 €~~ **6,00 €**
(hors week-ends et jours fériés)

Participer

aux réunions du comité d'animation
(programmation, organisation d'événements...)

*Jeune de -26 ans, étudiant
ou demandeur d'emploi

Les subventions et les adhésions sont les seules ressources de l'Embobiné.

web www.embobine.fr



association
l'embobiné
119, rue Boullay
71000 Mâcon

• 03.85.36.97.30

contact@embobine.fr



M	01	
J	02	
V	03	Melancholia de Lars von Trier
S	04	
D	05	
L	06	
M	07	Tosca de Benoit Jacquot
J	08	
V	09	
S	10	La Guerre est déclarée de Valérie Donzelli
D	11	
L	12	
M	13	
J	14	
V	15	
S	16	
D	17	Semaine de la Solidarité 18 jours film collectif de 10 réalisateurs
L	18	
M	19	
J	20	
V	21	L'Aire documentaire de Laetitia Jacquot
S	22	Carte Blanche aux Lycéens
D	23	Nowhere Boy de Sam Taylor-Wood
L	24	
M	25	Deep End de Jerzy Skolimowski
J	26	
V	27	
S	28	Carte Blanche aux Adhérents
D	29	La Dolce Vita de Federico Fellini
L	30	
M	31	
J	01	
V	02	Restless de Gus Van Sant
S	03	
D	04	
L	05	
M	06	
J	07	
V	08	Cadavres à la Pelle de John Landis
S	09	
D	10	
L	11	
M	12	
J	13	
V	14	En promenade...
S	15	This Must Be the Place de Paolo Sorrentino
D	16	
L	17	
M	18	
J	19	
V	20	
S	21	
D	22	
L	23	
M	24	
J	25	
V	26	
S	27	
D	28	
L	29	
M	30	
J	31	



Semaine de la solidarité internationale

Dans le cadre de la Semaine de la solidarité internationale, du 12 au 20 novembre 2011, et en partenariat avec le collectif « Forum de la solidarité »

nov.
jeudi 17 18h30 21h00
lundi 21 14h30

18 jours



film collectif de Sherif Arafa, Yousry Nasrallah, Mariam Abou Ouf, Marwan Hamed, Mohamed Aly, Kamia Abou Zikri, Sherif El Bendari, Khaled Marei, Ahmad Abdallah, Ahmad Alaa Égypte – 7 septembre 2011
avec Mona Zakki, Ahmed Dawood, Ahmed El Fishawy, Ahmed Fouad Selim, ...



RUBIKA

Margaux Vaxelaire – Animation – 3'58

VOST 2h05

Le Caire, du 25 Janvier au 11 février 2011. Des citoyens ordinaires pris dans des événements extraordinaires : les patients d'un asile, une jeune vendeuse à la sauvette, un leader de la révolution, un grand-père et son petit-fils curieux, un internaute amoureux, un couturier craintif... Tous ces personnages, plus vrais que nature, ni bons ni méchants, vivent dans l'instant des événements qui paraissent incroyables et changeront leurs vies pour toujours. Ce long métrage de fiction présente en 10 chapitres, 10 courts métrages, réalisés dans l'urgence et l'enthousiasme, sans budget et de manière bénévole, dix histoires entre détresse et allégresse, vécues, entendues ou imaginées autour de la révolution en Égypte.

nov.
lundi 21 21h00

L'Aire



documentaire de **Laëtitia Jacquot** France – 2010



Née en 1986 à Mâcon, Laëtitia Jacquot fait des études de cinéma et de lettres à la Sorbonne Nouvelle à Paris puis à l'Université d'Amsterdam. Membre fondateur d'ETCaetera Production, plateforme de création cinématographique basée à Montreuil (93), elle réalise un premier court métrage 1919 et collabore à la mise en scène sur différents projets de fiction. Après son master en réalisation de films documentaires à Lussas, elle réalise son premier long métrage documentaire, L'Aire. Ce film a été tourné sur l'aire d'accueil des Voyageurs de Mâcon, pendant l'hiver 2009-2010. Aujourd'hui, elle vit et travaille à Paris.

VF 1h06

Françoise et Dominique se croisent tous les jours sur une aire de voyageurs. Françoise y élève sa famille ; elle se sent à l'étroit dans son rôle. Dominique en est le gardien, mais il s'apprête à partir après deux ans de présence quotidienne. Les murs s'effritent au bout de la route étroite...



Débat

en présence de
Laëtitia Jacquot, réalisatrice,
et de **Patrick Gaudillat**, responsable
de la cellule d'appui des gens
du voyage au Pont, à Mâcon

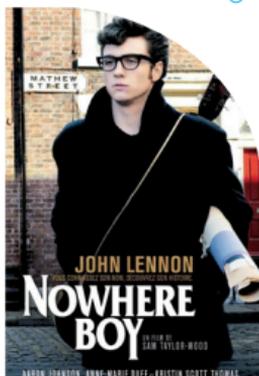
SEMAINE

Cartes Blanches

nov.
jeudi
24
18h30



Nowhere Boy



Carte Blanche aux Lycéens

les lycéens aux bobines !

VOST 1h38

John Lennon a grandi dans une famille pleine de secrets. Elevé par sa tante Mimi, il retrouve à l'adolescence sa mère, Julia. Arrivé en âge de comprendre le mystère qui a déchiré ces deux sœurs, John veut réconcilier sa famille. Une paix fragile s'installe, aussitôt ruinée par une tragédie. Mais sa mère a légué à John un don précieux : la musique. Un jeune homme tourmenté trouve enfin sa voie. « Mise en scène sans pathos (mais pas sans émotion), elle continue d'émouvoir et fait un beau prélude aux paroxysmes d'intensité et aux abîmes de déprime qui jalonnent la musique de John Lennon. » (Le Monde)

de Sam Taylor-Wood

Royaume-Uni/Canada – 8 décembre 2010

avec Aaron Johnson, Kristin Scott-Thomas, Anne-Marie Duff, ...

nov.
jeudi
24
21h00



Deep End



LA REVOLUTION DES CRABES

Arthur de Pins – Animation – 4'35



Tarif Spécial de 10 €
pour les 2 séances.



En-cas offert
aux personnes
assistant aux 2 projections

VOST 1h30

Mike vient de sortir du collège et trouve un emploi dans un établissement de bains londonien. Susan, son homologue féminin, arrondit ses fins de mois en proposant ses charmes à la clientèle masculine. Amoureux jaloux de la jeune femme, Mike devient encombrant.

« Skolimowski trouve un équilibre miraculeux entre justesse psychologique et poésie visuelle, entre humour et tragédie. (...) Quarante ans après, le film n'a pas pris une ride. » (Première)

« C'est drôle et noir, incisif et intelligent, superbement écrit, filmé et mis en scène. » (Le Nouvel Obs)

de Jerzy Skolimowski

Royaume-Uni/RFA – Décembre 1971 – Reprise : 13 juillet 2011

avec Jane Asher, John Moulder-Brown, Karl Michael Vogler, ...

nov.
lundi
28
14h30
20h30



La Dolce Vita



Carte Blanche aux Adhérents

VOST 2h40

Cet opus qui fait suite à trois films proches du néo-réalisme marque un tournant dans la filmographie de Federico Fellini. On y suit la tourbillonnante descente aux enfers d'un journaliste, perdu dans la société décadente de l'aristocratie et de la haute bourgeoisie romaines. Le chroniqueur Marcello fait le tour des lieux à scandale pour alimenter les potins d'un journal à fort tirage. Il rencontre une faune corrompue et dérisoire qui feint de s'amuser et dissimule mal son ennui...

Dans *La Dolce Vita*, Fellini se montre le plus impitoyable témoin du paysage humain, à la fois terrible et grotesque caricature de la société des hommes.

de Federico Fellini France/Italie – 11 mai 1960

avec Marcello Mastroianni, Anita Ekberg, Anouk Aimée, ...

★ Palme d'Or au Festival de Cannes 1960

les lycéens aux bobines!

Organisé par l'Embobiné

**JEUDI 24
NOVEMBRE**

Cinéma Marivaux
Mâcon (71)

NOWHERE BOY

18h30



**DEEP
END**

21h



contact@embobine.fr
03.85.36.97.30

NOWHERE BOY :

Date de sortie cinéma : 8 décembre 2010

Réalisé par Sam Taylor-Wood

Avec Aaron Johnson, Kristin Scott Thomas, Anne-Marie Duff

Durée : 01h38

John Lennon a grandi dans une famille pleine de secrets.

Elevé par sa tante Mimi, il retrouve à l'adolescence sa mère, Julia.

Arrivé en âge de comprendre le mystère qui a déchiré ces deux sœurs, John veut réconcilier sa famille.

Une paix fragile s'installe, aussitôt ruinée par une tragédie.

Mais sa mère a légué à John un don précieux : la musique.

Un jeune homme tourmenté trouve enfin sa voie.

DEEP END :

Date de sortie cinéma : décembre 1971

Date de reprise cinéma : 13 juillet 2011

Réalisé par Jerzy Skolimowski

Avec Jane Asher, John Moulder-Brown, Karl Michael Vogler

Durée : 01h30

Mike vient de sortir du collège et trouve un emploi dans un établissement de bains londonien.

Susan, son homologue féminin, arrondit ses fins de mois en proposant ses charmes à la clientèle masculine.

Amoureux jaloux de la jeune femme,

Mike devient encombrant.

Tarifs :

Non adhérents : 7,50 € - Adhérents : 5,80 € -

Moins de 26 ans : 4 €

Tarif Spécial : 10€/8€ pour les deux films.

Sandwich offert pour les personnes assistant aux deux projections !

Ne pas jeter sur la voie publique