



l'embobiné

PROGRAMME FILMS

# SEPTEMBRE OCTOBRE

*War Pony* de Gina Gammell et Riley Keough

ASSOCIATION POUR LA JUBILATION DES CINÉPHILES  
[WWW.EMBOBINE.COM](http://WWW.EMBOBINE.COM)

AU PATHÉ MÂCON

2023



Copyright Theaters - Stars Sorance Heillier

## Marinette

de Virginie Verrier (France - 07/06/2023)  
avec Garance Marillier, Emilie Dequenue, Alban Lenoir, ...  
V.F. - 1h36

Marinette Pichon a le foot dans la peau dès son plus jeune âge. Élevée par une mère courageuse qui doit faire face à un mari violent, elle surmonte les difficultés et se forge une détermination sans faille. Alors qu'elle mène de front petits boulots et carrière sportive, elle est sélectionnée en équipe de France puis repérée par un grand club américain. Marinette débarque alors avec sa mère aux États-Unis, poursuivant le rêve de devenir la meilleure joueuse du monde. Adaptation de la biographie *Ne jamais rien lâcher*, parue aux éditions FIRST en 2018.

**JEU 07/09** Apéritif de rentrée à partir de 17h30  
Projection précédée d'une présentation vidéo de Marinette Pichon

**DIM 10/09** En présence de joueuses de l'équipe de foot de Flacé (sous réserve)

Court métrage ●  
L'AUGMENTATION - de Régis Granet (Fiction - 02'20)

## Fleur pâle

de Masahiro Shinoda  
(Japon - 31/05/2023)  
avec Ryô Ikebe, Mariko Kaga, Takashi Fujiki, ...  
V.O.S.T. - 1h32

Après avoir purgé une peine de trois ans pour homicide, Muraki réintègre son clan de yakuzas à Tokyo. En reprenant ses activités clandestines, il fait la connaissance de Saeko, qui fréquente son cercle de jeux. Muraki est bientôt fasciné par cette énigmatique jeune femme, elle-même irrésistiblement attirée par le monde de la nuit...

Tourné en 1964, mais resté inédit en France, *Fleur pâle* est « un diamant sombre stylisé par une mise en scène acérée. » (L'Obs)

Court métrage ●  
ASMAHAN LA DIVA  
de Chloé Mazlo (Animation - 06'00)

**JEU 07/09**  
18h30

**DIM 10/09**  
19h00

**LUN 11/09**  
14h00

**MAR 12/09**  
20h00



L'œil de la Médiathèque  
« Allez les filles ! »

**JEU 07/09**  
21h00

**VEN 08/09**  
19h30

**DIM 10/09**  
11h00

**LUN 11/09**  
19h00



Copyright Shinoda Ltd.

**JEU**  
**14/09**  
18h30

## Le Miel qu'on lèche sur l'épine

de Lena Pradelle et William Robin (France - 27/08/2023)  
avec Judith Gaillard, Gabrielle Chabot, Jean-Malik Amara, ...

V.F. - 0h56

Film tourné dans le Beaujolais

« Je m'appelle Souris. Je suis née il y a plus de vingt ans, sans vraiment faire exprès. Depuis j'ai toujours eu l'impression d'être la seule vraie personne. Je m'appelle Souris et je suis née dans une famille un peu pareille. Mes parents se sont rencontrés et mis ensemble en 1988, en faisant un peu exprès. Aujourd'hui c'est les trente ans de leur relation. Pour l'occasion, ils ont invité tout le monde pour un grand événement... »

**JEU** Présenté par le réalisateur et l'équipe du film  
**14/09** Soirée complète avec buffet

● Court métrage  
À LA MODE

de Jean Lecointre (Animation - 08'39)

**JEU**  
**14/09**  
21h00

**DIM**  
**17/09**  
19h00

**LUN**  
**18/09**  
14h00

## Haute pègre

de Ernst Lubitsch  
(États-Unis - 02/06/1933 - reprise le 21/12/2022)  
avec Miriam Hopkins, Kay Francis, Herbert Marshall, ...

V.O.S.T. - 1h23

Gaston et Lilly, deux escrocs tombés amoureux, décident de s'associer. Alors que l'Europe entière parle de leurs méfaits, ils jettent leur dévolu sur une nouvelle victime, la riche et belle Mariette Collet. Mais Gaston va vite tomber sous son charme...

La « Lubitsch Touch » étincelle déjà dans cette comédie de mœurs aux dialogues ciselés et aux situations follement drôles. Ce film était, dit-on, le préféré de Lubitsch.

**JEU** Film présenté par **William Robin**,  
**14/09** réalisateur mâconnais.

● Court métrage  
À QUI LE TOUR ?

de Gabriel Kaluszynski, Geoffrey Sauveaux (Fiction - 02'23)

Carte blanche à William Robin

À (RE)VOIR



Copyright 2022 LOVE LIFE FILM PARTNERS & COMME DES CINÉMAS

## Love Life

de Kôji Fukada

(Japon — 14/06/2023)

avec Fumino Kimura, Tomorrow Taguchi, Tetta Shimada, ...

V.O.S.T. — 2h04

Taeko vit avec son époux Jiro et son fils Keita en face de chez ses beaux-parents. Tandis qu'elle découvre l'existence d'une ancienne fiancée de son mari, le père biologique de Keita refait surface. C'est le début d'un cruel jeu de chaises musicales, dont personne ne sortira indemne.

Après le diptyque *Fuis-moi je te suis* et *Suis-moi je te suis*, « la beauté du cinéma de Kôji Fukada atteint avec *Love Life* une puissance jusque-là inégalée. » (Transfuge)

**VEN**  
**15/09**  
19h30

**DIM**  
**17/09**  
11h00

**LUN**  
**18/09**  
19h00

**MAR**  
**19/09**  
20h00



Copyright Moments Distribution

## Les Herbes sèches

de Nuri Bilge Ceylan

(Turquie/France/Allemagne/Suède — 12/07/2023)

avec Deniz Celiloğlu, Merve Dizdar, Musab Ekici, ...

V.O.S.T. — 3h17

Prix d'interprétation féminine (Merve Dizdar) - Festival de Cannes 2023

Samet est un jeune enseignant dans un village reculé d'Anatolie. Alors qu'il attend depuis plusieurs années sa mutation à Istanbul, une série d'événements lui fait perdre tout espoir. Jusqu'au jour où il rencontre Nuray, jeune professeure comme lui...

« Neuvième long métrage de Nuri Bilge Ceylan, *Les Herbes sèches* achève en apothéose un cycle de trois films consacrés à trois âges de la vie d'intellectuels condamnés à attendre un sursaut du destin dans des régions reculées de Turquie. » (Positif)

**JEU**  
**21/09**  
18h30

**DIM**  
**24/09**  
19h00

**LUN**  
**25/09**  
14h00

JEU  
21/09  
21h00

DIM  
24/09  
11h00

LUN  
25/09  
19h00

## Numéro zéro

de Jean Eustache  
(France – 22/01/2003, reprise le 07/06/2023)  
avec Odette Robert, Jean Eustache, Boris Eustache

V.F. – 1h50

Jean Eustache filme sa grand-mère, Odette Robert, 70 ans, qui raconte l'histoire de sa vie : son enfance heureuse, la mort de sa mère, la cohabitation douloureuse avec sa belle-mère, sa rencontre avec son mari, bien vite volage. Elle évoque les quatre enfants qu'elle a perdus, les maladies, les déménagements, la honte et les disputes. Elle confie aussi son inquiétude pour son petit-fils et pour son arrière-petit-fils qu'elle aimerait voir grandir encore quelques années.

« Un témoignage familial, un autoportrait poignant du réalisateur (de *La Maman et la Putain*, ndlr). Et une formidable réflexion sur le cinéma. » (TéléCinéObs)

● Court métrage  
LA VIE C'EST PAS UN JEU  
de Quentin Ménard (Fiction – 02'23)

DOCUMENTAIRE

reprise - septembre 2023



VEN  
22/09  
19h30

MAR  
26/09  
20h00

## Prince des ténèbres

de John Carpenter  
(États-Unis – 20/04/1988, reprise le 12/04/2023)  
avec Donald Pleasence, Victor Wong, Jameson Parker, ...

V.O.S.T. – 1h42

Interdit aux moins de 12 ans

Un prêtre invite le professeur de physique quantique Howard Birack et ses étudiants à se joindre à lui dans le sous-sol d'une église abandonnée de Los Angeles. Il a besoin de leur aide pour étudier un mystérieux cylindre de verre contenant un liquide vert tourbillonnant. Parmi les treize universitaires présents, on trouve Walter, le boute-en-train, la timide Kelly et le couple formé par Brian Marsh et Catherine Danforth. Ils déchiffrent le texte trouvé à côté du cylindre qui décrit le liquide comme l'incarnation corporelle de Satan.

● Court métrage  
SPLENDEUR  
de Maximilien Gomes (Fiction – 08'23)

L'AUTRE SÉANCE

reprise septembre 2023





Copyright Camille Soubly - Stars Anthony Bajon

## Chien de la casse

de Jean-Baptiste Durand

(France - 19/04/2023)

avec Anthony Bajon, Raphaël Quenard, Galatea Bellugi, ...

V.F. - 1h33

Dog et Mirales sont amis d'enfance. Ils vivent dans un petit village du sud de la France et passent la majeure partie de leurs journées à traîner dans les rues. Pour tuer le temps, Mirales a pris l'habitude de taquiner Dog plus que de raison. Leur amitié va être mise à mal par l'arrivée au village d'une jeune fille, Elsa, avec qui Dog va vivre une histoire d'amour. Rongé par la jalousie, Mirales va devoir se défaire de son passé pour pouvoir grandir, et trouver sa place.

**JEU**  
**28/09**

En présence du réalisateur **Jean-Baptiste Durand**

Court métrage ●

TU PRÉFÈRES - MANGER DU PORC OU PLUS JAMAIS VOIR TA MÈRE ?

de Lise Akoka, Romane Guéret (Fiction - 07'23)

**JEU**  
**28/09**  
18h30

**VEN**  
**29/09**  
19h30

**DIM**  
**01/10**  
19h00

**LUN**  
**02/10**  
14h00



Copyright Les Films du Losange

## War Pony

de Gina Gammell, Riley Keough (États-Unis - 10/05/2023)

avec Stanley Good Voice Elk, Jojo Bapteste Whiting,

Steven Yellow Hawk, ...

V.O.S.T. - 1h54

Caméra d'Or - Festival de Cannes 2022

Prix du Jury - Festival du Cinéma Américain de Deauville 2022

**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**

Deux jeunes hommes de la tribu Oglala Lakota vivent dans la réserve de Pine Ridge, dans le Dakota du Sud. Bill, 23 ans, cherche à joindre les deux bouts à tout prix. Matho, 12 ans, est quant à lui impatient de devenir un homme. Liés par leur quête d'appartenance à une société qui leur est hostile, ils tentent de tracer leur propre voie vers l'âge adulte.

« Les réalisatrices signent un premier film saisissant, où la violence est adoucie par la grâce d'un de ses personnages. »  
(Les Fiches du Cinéma)

**JEU**  
**28/09**  
21h00

**DIM**  
**01/10**  
11h00

**LUN**  
**02/10**  
19h00

**MAR**  
**03/10**  
20h00

**JEU**  
**05/10**  
18h30

**DIM**  
**08/10**  
19h00

**LUN**  
**09/10**  
14h00

## Thelma et Louise

de Ridley Scott  
(États-Unis – 29 mai 1991 – Reprise le 5 juillet 2023)  
avec Susan Sarandon, Geena Davis, Harvey Keitel, ...  
V.O.S.T. – 2h09

Oscar du Meilleur scénario original 1992

Deux amies, Thelma et Louise, frustrées par une existence monotone, l'une avec son mari, l'autre avec son petit ami, décident de s'offrir un week-end sur les routes magnifiques de l'Arkansas. Premier arrêt, premier saloon, premiers ennuis et tout bascule. Un événement tragique va changer définitivement le cours de leurs vies.

« Porté par deux actrices magnifiques et émouvantes, *Thelma et Louise* s'offre aussi un final mémorable au Grand Canyon, lieu originel de la mythologie américaine, où la montée de l'émotion atteint neuf sur l'échelle de Richter ! En féminisant un genre (le road movie) jusque-là réservé aux hommes, le Britannique Ridley Scott porte aussi le regard d'un Européen sur les États-Unis. » (Le Point)

À (RE)VOIR

Copyright © Saïrah Distribution - Tous droits réservés



**JEU**  
**05/10**  
21h00

**VEN**  
**06/10**  
19h30

**DIM**  
**08/10**  
11h00

**LUN**  
**09/10**  
19h00

**MAR**  
**10/10**  
20h00

## Nezouh

de Soudade Kaadan  
(France/Syrie – 21/06/2023)  
avec Kinda Aloush, Hala Zein, Samir Almasri, ...  
V.O.S.T – 1h43

Prix du public Orizzonti – Mostra de Venise 2022

Au cœur du conflit syrien, Zeina, 14 ans, et ses parents sont parmi les derniers à encore vivre dans leur quartier assiégé de Damas. Lorsqu'un missile fait un trou béant dans leur maison, Zeina découvre une fenêtre qui ouvre sur un monde de possibilités inimaginables. Elle aime dormir à la belle étoile et se lie d'amitié avec Amer, un voisin de son âge.

« Syrienne en exil, Soudade Kaadan a voulu rendre le film de guerre à la tendresse et à la cocasserie : ainsi filme-t-elle l'optimisme à toute épreuve, la méthode Coué des fanatiques de l'espoir. » (Libération)

● Court métrage  
UNE BOMBE PAR HASARD

de Jean-François Laguionie (Animation – 09'00)

Copyright © Prometeo Films



## L'Odeur du vent

de Hadi Mohaghegh (Iran - 24/05/2023)  
avec Hadi Mohaghegh, Mohammad Eghbali, ...  
V.O. - 1h30

Grand Prix du Jury - Festival international de Busan 2022  
Montgolfière d'argent - Festival des 3 Continents de Nantes 2022

Dans une maison isolée au milieu d'une plaine d'Iran, un homme vit seul avec son fils alité. Un jour, le transformateur de la maison tombe en panne. Un électricien vient pour le réparer. Une pièce manque, il part à sa recherche qui sera semée de rencontres et d'obstacles...

« En faisant ce film, j'ai souhaité montrer la dignité des habitants de cette région, malgré tous les problèmes et les difficultés qu'ils affrontent. Ce qui m'intéressait c'était d'approcher ces gens simples, solidaires et qui vivent dans la simplicité de la nature. » (Hadi Mohaghegh)

**SAM 14/10** Échange avec **Mamad Haghghat**, réalisateur et critique de cinéma, auteur du livre *Histoire du cinéma iranien 1900-1999* édité par le Centre Pompidou

Court métrage ●  
PROMENADES NOCTURNES  
de Lizete Upite (Animation - 05'00)

Chaque année, plus de 100 films sélectionnés.  
350 séances programmées. Des buffets à thème proposés.  
Des réalisateurs, des critiques, des acteurs invités.  
Des débats animés. C'est tout ça, l'Embobiné !!!  
Animé par des bénévoles passionnés.

**J'aime, je soutiens, j'adhère !**

Séances Embobiné

Tarifs habituels du Pathé Mâcon > **6,00€**

**Les adhésions et les subventions sont nos seules ressources.**

**Nous ne percevons pas d'argent sur la billetterie.**

**Vous pouvez désormais soutenir et adhérer à L'Embobiné avec**



<https://www.helloasso.com/associations/l-embobine>

**SAM**  
**14/10**  
16h00

**MAR**  
**17/10**  
20h00



JEU  
19/10  
18h30

DIM  
22/10  
19h00

LUN  
23/10  
14h00

MAR  
24/10  
20h00

JEU  
19/10  
21h00

VEN  
20/10  
19h30

DIM  
22/10  
11h00

LUN  
23/10  
19h00



L'œil de la Médiathèque  
« Claque esthétique »

## La Sirène

de Sepideh Farsi (France/Allemagne/Luxembourg/Belgique - 28/06/2023)  
avec Mina Kavani, Hadmidreza Djavdan, ...

V.O.S.T. - 1h41

Prix du Jury de la Meilleure Réalisatrice Française - Champs-Élysées Film Festival 2023  
Prix de la meilleure musique originale (Erik Truffaz) - Festival du film d'animation Annecy 2023

1980, dans le sud de l'Iran. Les habitants d'Abadan résistent au siège des Irakiens. Il y a là Omid, 14 ans, qui a décidé de rester sur place chez son grand-père, en attendant le retour de son grand frère du front. Mais comment résister en temps de guerre sans prendre les armes ? Omid découvre alors un bateau abandonné dans le port d'Abadan. Aurait-il enfin trouvé le moyen de sauver ceux qu'il aime ?

« *La Sirène* s'impose comme une œuvre vibrante et originale, embrassant la société comme un tout, avec toutes ses différences, dont la seule arme est finalement l'entraide. » Olivier Bachelard (Abus de ciné)

● Court métrage

15 AOÛT

de Tamara Kozo (Fiction - 02'20)

## Limbo

de Soi Cheang

(Hong Kong - 12/07/2023)

avec Ka Tung Lam, Yase Liu, Mason Lee, ...

V.O.S.T. - 1h58

Prix de la photographie - Festival International du Film Fantastique de Catalogne 2021

Meilleur scénario, Meilleure actrice, Meilleure photographie,

Meilleurs décors - Hong Kong Film Awards 2022

Grand prix et Prix de la critique - Reims Polar 2023

Grand prix et Prix du jury - Hallucinations Collectives 2023

Interdit aux moins de 16 ans

Dans les bas-fonds de Hong Kong, un flic vétérán et son jeune supérieur doivent faire équipe pour arrêter un tueur qui s'attaque aux femmes, laissant leur main coupée pour seule signature. Quand toutes leurs pistes s'essoufflent, ils décident d'utiliser une jeune délinquante comme appât.



CINÉ CLEM

## Dounia et la princesse d'Alep

de Marya Zarif et André Kadi  
(Québec/France - 01/02/2023)  
V.F. - 1h13

Tous publics à partir de 6 ans

Dounia a 6 ans, elle quitte Alep avec quelques graines de nigelle au creux de la main et avec l'aide de la princesse d'Alep, Dounia fait le voyage vers un nouveau monde...

Ce conte oriental rend un merveilleux hommage à la culture levantine : son multiculturalisme, sa gastronomie, sa langue ... Et permet d'aborder l'exil à hauteur d'enfant, grâce à l'attachante héroïne pleine de vie et de malice.

Pour tout renseignement, contactez Ciné Clem :  
03 85 21 98 88 ou [association.clem71@gmail.com](mailto:association.clem71@gmail.com)

LUN  
23/10  
14h00

MAR  
24/10  
10h45

MAR  
24/10  
14h30



DOCUMENTAIRE

## Sur l'Adamant

de Nicolas Philibert  
(France - 19/04/2023)  
V.F. - 1h49

Ours d'or - Festival de Berlin 2023

L'Adamant est un Centre de Jour unique en son genre : c'est un bâtiment flottant.

Édifié sur la Seine, en plein cœur de Paris, il accueille des adultes souffrant de troubles psychiques, leur offrant un cadre de soins qui les structure dans le temps et l'espace, les aide à renouer avec le monde, à retrouver un peu d'élan. Ce film nous invite à monter à son bord pour aller à la rencontre des patients et soignants qui en inventent jour après jour le quotidien.

Court métrage ●  
GBANGA-TITA  
de Thierry Knauff (Docu - 07'00)

JEU  
26/10  
18h30

DIM  
29/10  
19h00

LUN  
30/10  
14h00



L'œil de la Médiathèque  
« Questions de santé mentale »

**JEU**  
**26/10**  
21h00

**VEN**  
**27/10**  
19h30

**LUN**  
**30/10**  
19h00

## Le Grand Chariot

de Philippe Garrel - (France - 13/09/2023)  
avec Louis Garrel, Damien Mongin, Aurélien Recoing, ...

V.F. - 1h35

Ours d'Argent du Meilleur Réalisateur - Berlinale 2023

Le Grand Chariot est une constellation d'étoiles. C'est aussi un théâtre de marionnettes. C'est l'histoire d'une famille de marionnettistes, une fratrie, Louis et ses deux sœurs, Martha et Lena, leur père qui dirige la troupe et la grand-mère qui a fabriqué les poupées. Ensemble, ils forment une compagnie et donnent des spectacles de marionnettes. Un jour, lors d'une représentation, le père meurt d'une attaque, laissant ses enfants seuls. Les membres restants de la famille se demandent quoi faire : laisser tout tomber ou tenter coûte que coûte de préserver son héritage.

**VEN**  
**27/10**

Sous réserve, à l'issue de la projection  
du vendredi 27 octobre, échanges  
avec **Aurélien Recoing**, comédien

● Court métrage

SEUL SOUS LES AURORES

de Valentin Denyset (Docu - 06'42)

**DIM**  
**29/10**  
11h00

**MAR**  
**31/10**  
20h00

## Coraline

de Henry Selick (États-Unis - 10/06/2009)  
avec Juliette Buechez, Claire Guyot, Pierre-François Pistorio, ...

V.F. - 1h40

À partir de 10 ans. Attention, l'univers lugubre  
de ce film peut impressionner le jeune public.

Coraline Jones est une fillette intrépide et douée d'une curiosité sans limites. Ses parents, qui ont tout juste emménagé avec elle dans une étrange maison, n'ont guère de temps à lui consacrer. Pour tromper son ennui, Coraline décide donc de jouer les exploratrices. Ouvrant une porte condamnée, elle pénètre dans un appartement identique au sien... mais où tout est différent.

**MAR**  
**31/10**

Soirée Halloween avec buffet à partir de 19h.  
Séance présentée par **Hugo Amizet**  
(dit Misterfox), passionné et spécialiste de VF

● Court métrage

SIENTJE

de Christa Moesker (Animation - 04'18)

L'AUTRE SÉANCE

100 ans d'animation



SEPTEMBRE  
OCTOBRE  
2023

07 - 10 - 11 - 12  
07 - 08 - 10 - 11  
14  
14 - 17 - 18  
15 - 17 - 18 - 19  
21 - 24 - 25  
21 - 24 - 25  
22 - 26  
28 - 29 - 01 - 02  
28 - 01 - 02 - 03  
05 - 08 - 09  
05 - 06 - 08 - 09 - 10  
14 - 17  
19 - 22 - 23 - 24  
19 - 20 - 22 - 23  
23 - 24  
26 - 29 - 30  
26 - 27 - 30  
29 - 31

SEPTEMBRE

OCTOBRE

Marinette   
Fleur pâle  
Le Miel qu'on lèche sur l'épine  
Haute pègre [A (RE)VOIR]  
Love Life  
Les Herbes sèches  
Numéro zéro [DOCUMENTAIRE]  
Prince des ténèbres [L'AUTRE SÉANCE]  
Chien de la casse  
War Pony  
Thelma et Louise [A (RE)VOIR]  
Nezouh  
L'Odeur du vent  
La Sirène  
Limbo   
Dounia et la princesse d'Alep [CINÉ CLEM]  
Sur l'Adamant [DOCUMENTAIRE]   
Le Grand Chariot  
Coraline [L'AUTRE SÉANCE]



ADHÉRER, C'EST SOUTENIR L'ASSOCIATION !

**C'EST QUI ?** Une association de cinéphiles bénévoles  
**POUR QUI ?** Pour TOUS, adhérents ou non, mâconnais ou non  
**COMMENT ?** Au moins deux films d'auteur ou classés Art & Essai par semaine  
**QUAND ?** De septembre à juin : Le jeudi 18h30 et 21h00, le vendredi 19h30, le dimanche 11h00 et 19h00, le lundi 14h00 et 19h00 et le mardi 20h00.  
**OÙ ?** Au Pathé Mâcon - 70, rue Michel Debré à Mâcon

**TARIFS  
SÉANCES EMOBINÉ**  
adhérents : 6 €  
non-adhérents :  
tarifs habituels du Pathé Mâcon

**TARIF ADHÉSION**  
(à partir du 1<sup>er</sup> septembre 2023)  
Tarif unique : 5 €

**PARTICIPER aux réunions  
du comité d'animation**  
(programmation,  
organisation d'événements...)



Retrouvez-nous sur  


<https://www.helloasso.com/associations/l-embobine>

Rejoignez-nous sur  facebook.com/embobine  @l'embobine  l'embobinemacon

119, rue Boullay - 71000 Mâcon - contact@embobine.com - www.embobine.com - 07 81 71 47 37