

# l'embobiné

Vous propose

De Bertrand Blier France 1h27

Avec Jean Dujardin, Albert Dupontel, Anne Alvaro, Myriam Boyer

Bonjour monsieur, je suis votre cancer. Je me suis dit que ça serait peut-être pas mal de faire un petit peu connaissance.

Cynique, la première scène du huis clos de **Bertrand Blier** donne le ton : celui de la tumeur.

L'histoire du « Bruit des glaçons » se déroule dans une villa méridionale où Charles (Jean Dujardin), écrivain, se morfond depuis le départ de sa femme. Il s'oublie dans l'alcool -une douzaine de bouteilles de blanc par jour- et n'écrit plus une ligne. Jusqu'à l'arrivée soudaine d'Albert Dupontel qui sonne au portail et s'annonce comme le « cancer ». La mort de Charles arrive, doucement mais sûrement. A lui de la tutoyer.

De manière théâtrale, les tirades entre Jean Dujardin et Albert Dupontel font allusion à la mort. Le choix des acteurs n'est pas un hasard : sur le tournage, même en se donnant les répliques les plus cinglantes, les deux hommes s'esclaffent. Blier veut retransmettre cette ambiance de tournage et nous émouvoir, du rire aux larmes. L'humour noir de « Buffet froid », le film de Blier sorti en 1979, trouve ici sa place.

A 71 ans, le réalisateur français écrit un scénario auquel il pensait depuis « Tenue de soirée » (1986), sans oser s'y projeter. Après cinq ans de silence, il crée un face-à-face entre deux hommes paumés, un peu comme dans « Les Valseuses ». Entre le cancer et l'écrivain, les rôles s'inversent. Pour sortir de leurs déprimés, ils s'épaulent tour à tour.

Partenaire du film, la Ligue contre le cancer apprécie le ton utilisé par le réalisateur. Blier déjoue les conventions pour briser la glace d'un thème qui reste tabou.

Alors, Bertrand Blier sait-il toujours manier l'art de l'humour noir ?

Par Caroline Venaille | Rue89 | 25/08/2010 | 18H11

**Le bruit des glaçons**, c'est celui qui rythme la vie d'un écrivain en panne d'inspiration qui boit pour oublier que sa femme et son fils l'ont quitté. Ce son familier est court-circuité un jour par la sonnerie de la porte d'entrée du reclus que vient d'actionner un visiteur pour le moins particulier, puisqu'il se présente comme le cancer qui aura sa peau... De ce postulat de départ surréaliste, Bertrand Blier tire une fable grinçante qui repose à la fois sur des dialogues percutants et la confrontation de deux natures : Jean Dujardin et Albert Dupontel. Après avoir laissé entrer le second dans un moment d'égarement, mû sans doute par une curiosité malsaine à l'égard de ce mal annoncé qui ne cadre pas avec la cirrhose du foie qu'il entretient verre après verre dans un goutte-à-goutte mortel, le premier n'a de cesse de se débarrasser de cet intrus qui ne se matérialise qu'à ses yeux et pour ceux qui l'aiment, même si c'est en secret. Or c'est le cas de sa fidèle servante, qu'incarne Anne Alvaro, elle-même bientôt encombrée de son propre cancer, campé par une Myriam Boyer aussi envahissante que son collègue, malgré son accoutrement démodé de veuve corse.(...)

Dès le premier plan, le cinéaste nous embarque dans son univers en suivant la course folle du gaillard hirsute aux yeux riboulants et au sourire ricanant qu'incarne Albert Dupontel.(...) Ici, Blier n'a pas besoin de se gargariser de mots. Il fait confiance au pouvoir de l'image et c'est aussi pour cela que **Le bruit des glaçons** compte parmi ses plus belles réussites : parce qu'il a réussi à se débarrasser de ses artifices pour se concentrer sur l'essentiel : la mise en scène.(...)

À une époque où bon nombre de réalisateurs français de sa génération peinent à se renouveler sinon même à continuer à tourner, ce fringant septuagénaire qui fera jouer simultanément à la rentrée sa nouvelle pièce de théâtre, "Désolé pour la moquette", surprend une nouvelle fois par son audace et ouvre un nouveau chapitre dans une carrière déjà faste en démontrant qu'il a retrouvé cet appétit du cinéma qu'il pensait lui-même avoir perdu.

*Jean-Philippe GUERAND*

ROCHAINE SÉANCE :

Le dernier été de la boyita

9/12 à 18h30 et 21h00 13



Tarif réduit\* Plein tarif  
7,5€ 15€

**Adhérer, c'est soutenir l'association !**

**Bénéficier** de tarifs sur les séances : Embobiné 7,50 € 5,80 €  
Normales 7,00 € 6,00 €  
(hors week-end et jours fériés)

**Participer** aux réunions du comité d'animation  
(programmation, organisation d'événements...)

\*Jeune de 26 ans, étudiant  
ou demandeur d'emploi

Les subventions et les adhésions sont les seules ressources de l'Embobiné.



**l'embobiné**

119, rue Bourley 7100 Mâcon - 03 85 26 97 30  
www.embobine.fr

[www.embobine.fr](http://www.embobine.fr)