

ASSOCIATION POUR LA
JUBILATION DES CINÉPHILES

l'embobiné



LE DERNIER ÉTÉ DE LA BOYITA

de Julia Solomonoff

programme NOV. DEC.

Poetry • Don Giovanni • Un
homme qui crie • Femmes du
Caire • Biutiful • Beau-Père
• Le Bruit des glaçons • Le
Dernier été de la Boyita •
Malin comme un singe • Les
Runaways



au Cinéma Marivaux
à Mâcon



**LE DERNIER ÉTÉ
DE LA BOYITA**

de Julia Solomonoff

Édito

Si la programmation novembre-décembre de l'Embobiné s'appuie majoritairement sur la sélection du dernier Festival de Cannes, c'est parce que cette 63^{ème} Édition a su nous épater, une fois encore, par la justesse de ses choix. Le dernier Prix du Jury *Un Homme qui crie*, de Mahamat Saleh Haroun, nous a émus, le sublime *Poetry* qui raffa, lui, le Prix du Scénario, nous a bouleversés... enfin que dire de la prestation de Javier Bardem dans le magnifique *Biutiful* ? Cette année, la Croisette s'est résolument tournée vers la diversité, l'éclectisme, l'hyper-international, n'omettant pas de faire la part belle au cinéma de demain, éclaboussé de talents prometteurs, tels que *Le Dernier été de la Boyita*. Une jeunesse, une évidence. *The Runaways* et ses deux fougueuses interprètes seront là pour le confirmer. Ca va pulser à l'Embobiné !



2

nov.
jeudi **04** lundi **08**

18h30 | 14h30
21h00 Séance unique
le lundi
à 14h30



Poetry



RAYMOND

Bif – Animation – 5'40

▶ VOST  2h19

C'est une grand-mère à robe à fleurs qui trotte avec élégance entre ses heures de ménage chez un vieux paralytique, ses envies irrésistibles de poésie et son petit-fils, qu'elle héberge pour rendre service à sa fille. C'est une mamie qui consulte pour des douleurs à l'épaule mais ne s'inquiète pas d'égarer ses mots. C'est une femme discrète et délicate, touchée par la beauté cachée du monde.

Voilà le cadre de *Poetry* (poésie), œuvre sublime, tournée dans les paysages sereins d'une petite ville sud-coréenne. Lee Chang-Dong pose un regard d'une grande profondeur sur l'humanité qui l'entoure, à travers l'itinéraire bouleversant d'une femme.

de Lee Chang-Dong Corée du Sud – 25 Août 2010

avec Yoon Jung-hee, David Lee, Kim Hira, ...

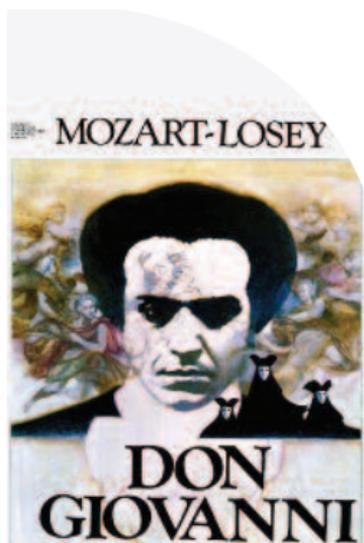
★ Prix du scénario, 63^{ème} Festival de Cannes 2010

horaire
exceptionnel

lundi
08 nov.
18h30

€ Tarif réduit (5,80 €) accordé aux détenteurs
de la carte de fidélité des Symphonies d'Automne

Don Giovanni



de Joseph Losey France - 1979

Wolfgang Amadeus Mozart – Lorenzo Da Ponte – 1787

avec R. Raimondi, Kiri Te Kanawa, J. Van Dam,

T. Berganza, chœurs et orchestre de l'Opéra de Paris

Direction : Lorin Maazel

soirée spéciale "Symphonies d'Automne"

▶ VOST  3h05

Don Giovanni, être solitaire et étranger à sa caste, en rupture sociale et amoureuse, trouve en Leporello, son valet, un complice et un juge. La démarche tragique du séducteur et sa quête intransigeante de liberté l'obligent à esquiver la vengeance des femmes qu'il a séduites et du Commandeur qu'il a tué.

Le regard « étranger » de Joseph Losey sublimé par la photo de Gerry Fischer, crée le premier film-opéra, une œuvre raffinée et somptueuse.



Un buffet vous sera
proposé en fin de soirée.

Débat

avec Jean-Louis Rébut, chef de chœur, et Teresa Berganza, mezzo à la carrière internationale, interprète de Zerlina dans le film

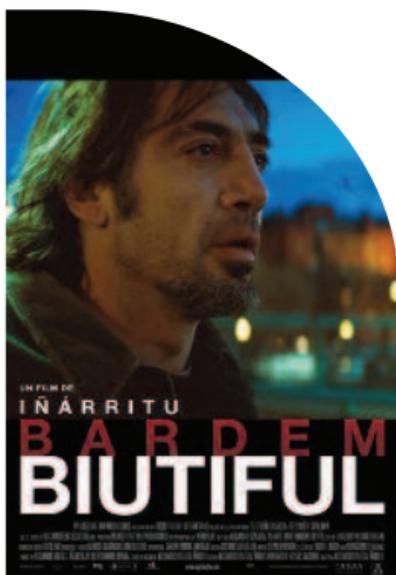
nov.
jeudi 25 | lundi 29
18h30 | 14h30
21h00 | 21h00



RÉBUS

François Vogel – Animation – 5'20

Biutiful



VOST 2h27

Après *Amours chiennes*, *21 grammes* et *Babel*, Iñárritu nous revient avec l'histoire de Uxbal, père dévoué, mari tourmenté, fils désesparé, intermédiaire de l'ombre, proche des disparus. Survivant au cœur de la Barcelone des laissés-pour-compte, confronté à un quotidien corrompu, il sent que la mort rôde, mais tente de trouver la paix, de protéger ses enfants et de se sauver lui-même.

Le réalisateur précise : « Certains films vous entraînent vers des territoires dont on craint ne jamais revenir. *Biutiful* est un de ces films. Je l'ai écrit en pensant à Javier Bardem et je ne pourrais pas être plus fier du travail que nous avons accompli ensemble. »

de **Alejandro González Iñárritu** Mexique-Espagne – 20 octobre 2010
avec Javier Bardem, Maribel Alvarez, Eduardo Fernández ...

★ Prix d'interprétation masculine Festival de Cannes 2010

déc.
jeudi 02 | lundi 06
18h30 | 14h30
21h00 | 18h30
21h00

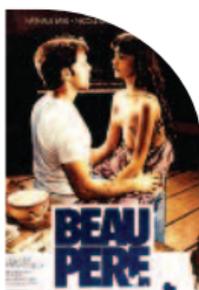
soirée spéciale

Bertrand Blier

Beau-Père

VO 2h00

France
16 septembre 1981
Avec Patrick Dewaere, Ariel Besse, Maurice Ronet, ...
Interdit aux moins de 12 ans
Jeudi 2 : 18h30
Lundi 6 : 21h00



Le Bruit des glaçons



VO 1h27

France
25 août 2010
Avec Jean Dujardin, Albert Dupontel, Anne Alvaro, ...
Jeudi 2 : 21h00
Lundi 6 : 14h30
18h30

En coproduction avec la Cave à Musique, L'Embobiné vous propose une semaine spéciale Bertrand Blier : deux films seront projetés au cinéma Marivaux les jeudi 2 et lundi 6 décembre et un ciné-concert aura lieu à La Cave à Musique le dimanche 5 décembre.



"Buffet froid" offert entre les 2 séances.



Les horaires de ces deux films seront inversés lors des séances du lundi soir.



Tarif spécial de 10€ pour les 2 séances le même soir.



Tarif réduit pour les abonnés de la Cave à Musique.

déc.
jeudi 09 | **lundi 13**
 18h30 | 14h30
 21h00 | 21h00

 
EN ATTENDANT QUE LA PLUIE CESSE
 Charlotte Julia – Fiction – 8'53

Le Dernier été de la Boyita



VOST  1h33

Durant l'été en Argentine, Jorgelina avait l'habitude de jouer avec sa sœur dans la « Boyita », la roulotte garée au fond du jardin. Mais cette année, tout est différent : ses parents se séparent et sa sœur, désormais adolescente, devient une étrangère pour elle. Alors Jorgelina part à la campagne en quête de Mario, le fils des paysans voisins. Ensemble, ils découvrent les mystères de leurs identités sexuelles. Un film sur l'éveil, une œuvre intimiste racontée à hauteur d'enfant.

Ce film est le deuxième long métrage de Julia Solomonoff. Il a été présenté en compétition officielle du Festival du Film Indépendant de Buenos Aires et au Festival de San Sebastian.

de Julia Solomonoff Argentine/Espagne/France – 8 septembre 2010
 Avec Guadalupe Alonso, Nicolas Treise, Mirella Pascual, ...

Clem
 séance en partenariat
jeudi 16 déc.
 18h30

Ce film est projeté en partenariat avec le CLEM qui proposera des séances familiales les lundi 20 et mardi 21 décembre à 14h30 (tarif -16 ans : 2,50 €)

Renseignements et réservations Ciné Clem : 06 83 54 38 33

 
AU BOUT DU MONDE
 Konstantin Bronzit – Animation – 7'27

Malin comme un singe



Ciné Jeune Public

Attendons demain
 de Hu Xiaonghua (1962)
Les singes vont à la pêche
 de Shen Zuwei (1983)
Le petit singe turbulent
 de Hu Jinqing (1982)

Raffinés et harmonieux, ces films créés par les Studios d'Art de Shanghai montrent plusieurs facettes de l'art traditionnel chinois empruntant autant à la peinture qu'au théâtre d'ombres. Ils mettent en scène le singe, animal qui tient une place importante dans l'imaginaire collectif chinois : acrobate et débrouillard, il symbolise l'intelligence, la vivacité et l'humour. Chacun des films présentés est empli de légèreté et d'humour, pour entraîner les jeunes enfants dans un monde de beauté et de poésie.

Programme de trois courts-métrages Cinéma d'animation pour tous publics à partir de 3 ans - Chine - 2 décembre 2009 - Distribution Les Films du Préau - 52 mn

Date unique

jeudi **16** déc.

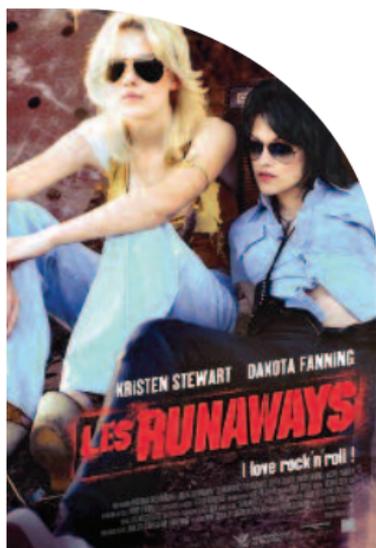
18h30 / 21h00



YULIA

Antoine Arditi – Animation – 5'52

Les Runaways



◀ VOST 1h45

Inspiré de l'autobiographie de Cherie Curie, le film retrace l'histoire du premier grand groupe de rock féminin, les Runaways. Ce groupe américain fondé par Cherie Curie et Joan Jett en 1977 connut une carrière fulgurante qui amena pour la première fois un groupe de rock féminin au sommet des ventes de disques. Marqué par la personnalité de ces deux adolescentes rebelles, le groupe, au sommet de son succès, connaîtra des tensions et des vicissitudes jusqu'à son éclatement final. Il restera néanmoins un groupe de rock féminin emblématique de sa génération et un modèle pour de nombreuses jeunes adolescentes.

de Floria Sigismondi États-Unis – 15 septembre 2010
Avec Kristen Stewart, Dakota Fanning, Michael Shannon, ...

NOUVEAUTÉ 2010/2011
NOUVEL HORAIRE
>> LUNDI 14H30

**SOIREEES
SPECIALES**

>> Soirée spéciale **SYMPHONIES D'AUTOMNE**
08 Novembre Tarif réduit (5,80 €) accordé aux détenteurs de la carte de fidélité des Symphonies d'Automne

>> Semaine spéciale de la **SOLIDARITÉ INTERNATIONALE**
18&22 Novembre

>> Semaine spéciale *Bertrand Blier*
02&06 Décembre
x2 Tarif spécial de 10€
pour les 2 séances le même soir.

Les contremarques sont maintenant disponibles à Bussières et Crèches.

Les contremarques sont des réductions sur les séances de l'Embobiné, elles sont disponibles dans les communes de Mâcon, Sennecé, Saint-Jean-le-Priche, Bussières, Crèches-sur-Saône. S'adresser au Kiosque ou en mairie pour plus d'informations.

c'est quoi ? une association de cinéphiles bénévoles

pour qui ? pour TOUS, adhérents ou non, mâconnais ou non

comment ? un film d'auteur ou classé Art & Essai par semaine

quand ? le jeudi à 18h30 et 21h00
le lundi à 14h30 et à 21h00
de septembre à juin.

où ? au cinéma Marivaux, place Genevès à Mâcon

PROGRAMME NOVEMBRE DÉCEMBRE 2010

non adhérents 7,5 €
adhérents 5,8 €
jeunes 4 €

tarifs
séances



carte d'adhésion

valable de septembre
2010 à août 2011

Tarif réduit* Plein tarif
7,5€ 15€

*Jeune de -26 ans, étudiant
ou demandeur d'emploi

Adhérer, c'est soutenir l'association !

Bénéficier de tarifs sur les séances : Embobiné 7,50 € 5,80 €
Normales 7,50 € 6,00 €
(hors week-ends et jours fériés)

Participer aux réunions du comité d'animation
(programmation, organisation d'événements...)

Les subventions et les adhésions sont les seules ressources de l'Embobiné.



association
l'Embobiné
119, rue Boullay
71000 Mâcon

• 03.85.36.97.30
contact@embobine.fr

web

www.embobine.fr



(!) Horaires Exceptionnels
Séance unique le jeudi
Séance du lundi soir à 20h00

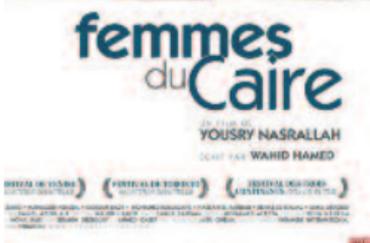
soirée spéciale

“Semaine de la Solidarité Internationale”

Dans le cadre de la Semaine de la solidarité internationale, du 13 au 21 novembre 2010, et en partenariat avec le collectif « Forum de la solidarité »

nov.
jeudi 18h30
lundi 22h00

Femmes du Caire



de Yousry Nasrallah Egypte – 5 mai 2010

Avec Mona Zaki, Mahmoud Hemida, Hassan El Raddad, ...

- ★ Prix de la critique égyptienne – meilleur film, meilleure actrice
- ★ Prix du Public – Festival des Trois Continents



LES POCHEES LOURDES

Sarah Cox – Animation – 6'



Débat

avec Claire Morandau, consultante du Cabinet SOLEDEV (Solidarité et Développement) après chaque séance.

⏮ VOST ⌚ 2h15

Hebba, une vedette télé qui n'a pas la langue dans sa poche, présente une émission politique qui n'hésite pas à ruer dans les brancards du pouvoir. Ce qui n'est pas vraiment pour plaire à son journaliste de mari. S'il veut décrocher sa promotion, il va falloir qu'il la mette au pas. Ou pas. Si le sujet de la place de la femme dans la société égyptienne et de son évolution est parfaitement traité, celui de la violence ainsi qu'un discours éclairé sur la relation malsaine entre pouvoir et médias apporte encore plus de poids à ce film qui regarde les femmes droit dans les yeux.

Chaque année depuis 1998, la 3ème semaine de novembre, la Semaine de la solidarité internationale (SSI), est le rendez-vous national de sensibilisation à la solidarité internationale et au développement durable. Des manifestations alliant réflexion, créativité et convivialité sont organisées partout en France. Elles permettent de dépasser nos idées reçues, d'échanger et de s'interroger sur ce que nous pouvons faire pour rendre ce monde plus solidaire, que ce soit à travers nos actes quotidiens les plus simples comme les plus engagés.

Le Collectif mâconnais « FORUM DE LA SOLIDARITE » rassemble des associations qui travaillent à la promotion des droits humains : Artisans du Monde, l'ACAT, Amnesty International, ATD Quart Monde, CCFD, MAN, MJC de l'Héritan, REPPER-Multimédia, Secours Catholique, Secours Populaire, Terre des Hommes France.

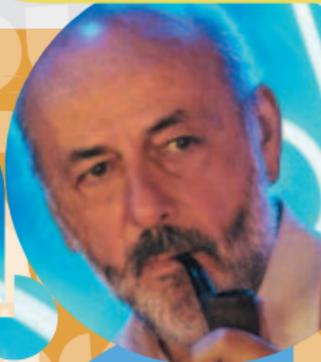
soirée spéciale

Bertrand Blier

En coproduction avec la Cave à Musique, L'Embobiné vous propose une semaine spéciale Bertrand Blier : deux films seront projetés au cinéma Marivaux les jeudi 2 et lundi 6 décembre et un ciné-concert aura lieu à La Cave à Musique le dimanche 5 décembre.

€ Tarif spécial de 10€ pour les 2 séances le même soir.

Tarif réduit pour les abonnés de la Cave à Musique.



déc.

jeudi 02
lundi 06

18h30 21h00 | 14h30 18h30 21h00



JAZZED

Anton Setola - Animation - 8'



Les horaires de ces deux films seront inversés lors des séances du lundi soir.

VF 2h00

Beau-Père est « une comédie triste », comme le définit Bertrand Blier, qui l'a tirée de son propre roman éponyme. Rémi, pianiste au vague à l'âme tenace, perd sa compagne dans un accident de voiture. Il souhaite garder sa belle-fille auprès de lui. Elle l'aime, il se laisse séduire. Seul hic : elle a quatorze ans, et lui trente. Face à une intrigue aux relents scabreux et grivois, Bertrand Blier laisse au placard son habituelle dérision et son goût pour la provocation, pour se pencher avec beaucoup de pudeur sur le destin de ce couple peu ordinaire plongé dans une situation exceptionnelle. Patrick Dewaere, grandiose et pathétique, est pour beaucoup dans le souvenir persistant que procure cette œuvre cafardeuse comme un petit matin blême. (Sylvain Lefort)

Beau-Père



De Bertrand Blier France - 16 septembre 1981

Avec Patrick Dewaere, Ariel Besse, Maurice Ronet, Nicole Garcia, Nathalie Baye, Stéphane Freiss, ...

Jeudi 2 décembre 18h30 - Lundi 6 décembre 21h00

Le bruit des glaçons



DUJARDIN DUPONTEL



VF 1h27

Le bruit des glaçons, c'est celui qui rythme la vie d'un écrivain en panne d'inspiration qui boit pour oublier que sa femme et son fils l'ont quitté. Ce son familier est court-circuité un jour par la sonnerie de la porte d'entrée du reclus que vient d'actionner un visiteur pour le moins particulier, puisqu'il se présente comme le cancer qui aura sa peau... De ce postulat de départ surréaliste, Bertrand Blier tire une fable grinçante qui repose à la fois sur des dialogues percutants et la confrontation de deux natures : Jean Dujardin et Albert Dupontel.

Bertrand Blier n'a sans doute jamais flirté d'aussi près avec l'absurde et le désespoir, sinon peut-être dans son chef d'œuvre absolu, *Buffet froid*, avec lequel *Le bruit des glaçons* entretient d'évidentes connivences. (Jean-Philippe GUERAND, Excessif.com)

De Bertrand Blier France - 25 août 2010

Avec Jean Dujardin, Albert Dupontel, Anne Alvaro, Myriam Boyer, Audrey Dana, ...

Jeudi 2 décembre 21h00 - Lundi 6 décembre 14h30 et 21h00

"Buffet froid" offert entre les 2 séances



Dimanche 5 décembre 16h00 à La Cave à Musique **Buffet froid**

Ciné-Concert d'Olivier Mellano sur le film de Bertrand Blier.

Tarif : 3 € pour les adhérents de l'Embobiné

Olivier Mellano met ses talents de compositeur au service d'un texte d'une audace rare. Jubilatoire !

