

**Les Clowns Tueurs venus d'ailleurs**

de Stephen Chiodo  
avec Royal Dano, John Vernon, Christopher Titus...

VENDREDI 08/12/2023 - 19h30

DIMANCHE 10/12/2023 - 19h00

V.O.S.T. - 1h28

**Court métrage**

**SWEET DREAMS** de Benjamin Ifrah (Fiction - 03'05)

Leur nom ne vous dit peut-être rien, mais les Frères Chiodo n'ont réalisé qu'un seul film devenu culte aux États-Unis. Si seul Stephen est crédité en tant que réalisateur, la fratrie a financé *Les Clowns Tueurs venus d'ailleurs* avec ses propres moyens pour ce que son scénario implique. Moyens financiers, certes — environ deux millions de dollars de budget — mais surtout humains. Car les frères Chiodo, qui ont eux-mêmes conçu toutes les marionnettes du film, sont avant tout des spécialistes des effets spéciaux leur ayant valu de travailler avec des cinéastes de grande renommée.

Charles Chiodo a commencé sa carrière en tant que graphiste pour la célèbre station de radio ABC avant de travailler en tant que chef décorateur sur un film d'animation méconnu en France, *I GO POGO*. C'est après ce film qu'il part avec Stephen à Hollywood pour travailler ensemble sur d'autres projets de cinéma. Charles conçoit alors les monstres de films à petits budgets et travaille même sur *Faerie Tale Theatre*, une série télévisée inspirée des contes de fées les plus célèbres et produite par Shelley Duvall, juste après la sortie de *Shining*. Au fil des années, son expérience lui a permis de se faire un nom dans la conception de marionnettes et de monstres pour le cinéma et d'ainsi travailler pour Tim Burton ou encore Francis Ford Coppola.

Stephen Chiodo a réalisé un court métrage primé à Cannes du nom de *Cricket* avant de s'imposer comme un réalisateur d'effets spéciaux très créatif, spécialisé dans l'animation en stop-motion : il est crédité dans des productions variées allant de John Landis à *Marcel le Coquillage avec ses chaussures* en passant par *Les Simpsons*. Supervisant tous les aspects du département d'animation, son travail commence par l'adaptation du scénario en story-board, puis passe par la fabrication des personnages, la construction des décors et se poursuit par l'exécution des éléments d'animation.

Enfin, Edward Chiodo, principalement consacré à la production, n'a rien à envier à ses frères puisqu'il se spécialise tout aussi bien dans les effets spéciaux et maquillages et travailla notamment sur *Robocop*, *Critters* ou encore sur le clip culte de Michael Jackson, *Thriller*, réalisé par John Landis.

***Les Clowns Tueurs venus d'ailleurs*** a justement pu voir le jour grâce à une collaboration précédente des trois frères : c'est après leur travail sur l'émission *Cousin Kevin* que l'opportunité de faire *Les Clowns Tueurs* s'est présentée.

Il s'agit sans conteste d'un film d'amoureux du cinéma, plus particulièrement des films de monstres et d'aliens des années 50. Son titre original, ***Killer Klowns from Outer Space***, renvoie d'ailleurs à pléthore de films de cette période. Si le film semble kitsch, c'est donc avant tout parce que les frères s'amuse avec leur imaginaire des films de leur enfance. Le film ne rencontre pas de succès en salles mais c'est avec le temps qu'un certain succès d'estime s'est installé : il engendra près de 40 millions de dollars de bénéfices grâce à la confection de produits dérivés ! Aujourd'hui, le film, bien qu'encore méconnu en France, est si culte aux États-Unis que de nombreux fans espéraient une suite, un temps envisagée mais finalement annulée depuis le rachat de la 20th Century Fox, détentrice des droits, par Disney. En lot de consolation, un jeu vidéo a été annoncé en 2023...

Texte : Alexis Veille, d'après le site des Frères Chiodo  
[www.chiodobros.com](http://www.chiodobros.com)



*Les Frères Chiodo et leurs créations pour Critters*

#### **Prochaines séances**

Atlantic City (Jeudi 14/12 - 18h30 — Dimanche 17/12 - 11h — Lundi 18/12 - 19h)

La Bête dans la Jungle (Jeudi 14/12 - 21h — Dimanche 17/12 - 19h)