

COUCOU, NOUS VOILA !

de Jessica Laurén

Film d'animation écrit et illustré par Stina Wirsén
avec la voix de Hippolyte Girardot
Suède/France – 24 septembre 2014 – 32 mn – V.F.

Dimanche 1^{er} mars 2015 à 11 h
Lundi 2 mars 2015 à 14 h

Vous propose
au Cinémarivaux

Jessica Laurén est née en 1967 dans la ville de Solna, en Suède. Elle commence à travailler dans le secteur de l'animation en tant que coloriste, avant d'occuper

successivement des postes à l'encre, au compositing et à l'animation.

Son parcours l'a également conduite dans le domaine de la musique (en tant que chanteuse et compositrice) et de l'illustration. Elle est aussi l'auteure d'un livre *Helt random (Complètement aléatoire)*, une description illustrée des rapports entre mère et fille.

Après *Qui voilà ?* sorti l'an dernier en France, *Coucou nous voilà !* ramène Nounourse et ses amis sur les écrans pour huit nouvelles aventures. Toujours centrées sur les grands événements qui font le quotidien des petits (les courses au supermarché, la visite chez la grand-mère, les disputes entre amis et les bobos en tous genres du corps et du cœur), ces courtes tranches de vie destinées aux plus jeunes continueront de faire aussi le plaisir des parents.

Animant avec beaucoup de vivacité et d'humour les dessins naïfs des albums de Stina Wirsén, Jessica Laurén propose en quelques traits un monde à hauteur d'enfant qui gagne à être connu.

Noémie Luciani *Le Monde* 24 septembre 2014

Prix du Jury des Cinémas de proximité en Aquitaine – Festival des Toiles filantes – Pessac 2014
Mention du Jury professionnel présidé par Jung – Festival des Toiles filantes – Pessac 2014



COUCOU
NOUS VOILÀ !

Ce film par la douceur de ses dessins et la voix chaleureuse du conteur, aborde des sujets variés sur le quotidien des enfants de la famille. Les huit histoires au format court d'environ 4 minutes chacune invitent les enfants à se poser des questions et interroger leur entourage. Les différentes séquences abordent un sujet spécifique, l'occasion d'ouvrir le dialogue sur une préoccupation particulière de l'enfant.

Coucou nous voilà ! est une aide à la mise en mot des émotions, expression indispensable à la construction d'une base affective solide. Et pour reprendre les mots de Françoise Dolto, il aide à « dire aux enfants les vérités qui les concernent. » L'utilisation de jeunes animaux comme acteurs des histoires installe la distance nécessaire à l'enfant pour se projeter en toute confiance dans les situations, s'identifier aux personnages, s'approprier et reconnaître leurs émotions...

D'emblée les titres des films posent des questions qui induisent une réflexion, une discussion et supposent des réponses. Le film s'inscrit dans les préoccupations de son époque et soulève des interrogations éducatives pertinentes. *Coucou nous voilà !* accompagnera parents et éducateurs pour la construction d'une sécurité affective, nécessaire à l'épanouissement de l'enfant.

Danielle Persico, médecin-pédiatre à Valence (Drôme).

L'illustratrice Stima Wirsèn, née en 1968 à Alvajö en Suède, est diplômée de l'Université d'Art de Kongsfakt en 1991. Elle devient ensuite directrice du département illustrations du journal Dagens Nyheter (presse quotidienne nationale) pour lequel elle réalise gravures de mode, caricatures politiques et carnets de voyage.

Elle publie en compagnie de sa mère Carin Wirsèn les ouvrages de jeunesse Rut and Knut, récompensés du « Heff aklum pen Award » (prix de la culture pour enfants).

La série de livres pour enfants *Qui voilà ?* lancée en 2005 a été traduite dans huit langues, faisant de Stina Wirsèn l'un des illustrateurs les plus populaires de Suède.

Le narrateur Hippolyte Girardot : rêvant de devenir directeur artistique pour le cinéma, il intègre les Arts déco et s'essaie au cinéma lors d'un atelier où il tourne une série de courts métrages. Il joue dans *Le destin de Juliette* d'Aline Isserman, qui est pour lui une révélation. Nominé en 1985 pour un César grâce à son rôle dans *Le bon plaisir*, son succès se confirme avec *Manon des sources* de Claude Berri et *Un monde sans pitié* d'Eric Rochant en 1990. (...)

En 2009, il présente Yuki & Nina coréalisé avec Nobuhiro Suwa à la Quinzaine des réalisateurs à Cannes. Encore récemment, il a été à l'affiche de nombreux films et notamment en 2014 de *Aimer, boire et chanter* d'Alain Resnais qui a reçu le Prix Alfred Bauer au Festival international du film de Berlin. Avec une carrière ainsi inscrite dans la durée, Hippolyte Girardot fait partie des comédiens dont la place n'est plus à faire dans le paysage cinématographique français.

A propos de Folimage. Créé en 1981 par Jacques-Rémy Girerd, le studio Folimage est spécialisé dans la réalisation de films image par image. Cette entreprise drômoise aujourd'hui installée à Bourg-les-Valence produit des séries télévisées, des courts et longs métrages. Depuis 2005, le studio assure l'édition et la réalisation en DVD, en particulier de courts métrages, mais aussi de série comme *Michel*.

Mais Folimage est aussi un lieu où l'ensemble de la galaxie animation est pris en compte, depuis la formation jusqu'à la résidence d'auteurs. C'est dans cet esprit que sont nées *La Poudrière*, école du film d'animation en 1999 et *l'Equipée*, association pour le développement du cinéma d'animation en 2004. (...)

Riche d'un catalogue de plus de 45 courts métrages, côtoyant des classiques de la série TV (*Mine de rien, Ma petite planète chérie, Hôpital Hlltop, Ario* ou plus récemment *C'est bon* diffusé sur France 3), des spéciaux TV, (*L'enfant au grelot, Patate et le jardin potager, L'hiver de Léon, Le printemps de Mélie, L'été de Boniface* et *L'automne de Pougne*) et des longs métrages (*La prophétie des grenouilles, Mia et le Migou, Une vie de Chat, Tante Hilda*), Folimage s'est bâti une belle notoriété. En témoigne long métrage du studio *Une vie de chat* nommé aux Oscars 2012 dans la catégorie Meilleur Film d'Animation.

Par ailleurs, l'aventure de l'animation continue avec *Phantom Boy* d'Alain Gagnol et de Jean-Loup Felicioli, dont la sortie est programmée en 2015.

Prochaines séances :

Whiplash

Dimanche 1^{er} mars 2015 à 19 h

Mardi 3 mars 2015 à 20 h

Court métrage : **Le trop petit prince** de Zoïa Trofimova

Animation 7 mn – Lorsque le soleil se lève à l'horizon, un petit homme maniaque s'évertue, avec ténacité et par tous les moyens possibles, à nettoyer les taches du bel astre lumineux.

Studio Folimage.

Carte d'adhésion valable de septembre 2014 à août 2015

Adhérer, c'est soutenir l'association

Tarif réduit 9€* Plein tarif 18€

* Jeune de -26ans, étudiant ou demandeur d'emploi

Bénéficiaire de tarifs sur les séances :

Embobiné 6€ Normales 6,50€

(hors week-ends et jours fériés)